

題材名「鑑賞眼をきたえよう～「自由の女神像」と「考える人」はどんなポーズか～」

学校	県立磯城野高校	氏名	松野 潤一	科目	美術 I	学年	I	時間	I
----	---------	----	-------	----	------	----	---	----	---

1 題材の目標

<p>【知識】</p> <ul style="list-style-type: none"> 造形の要素の働きを理解し、造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解する。[共通事項] <p>【思考力・判断力・表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> 造形的なよさや美しさ、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫、美術の働きなどについて考え、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深める。「B 鑑賞」(I) ア(ア) <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> 主体的に作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、美術文化の鑑賞の創造活動に取り組む。
--

2 題材の評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>知 造形の要素の働きを理解し、造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。</p>	<p>鑑 造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態鑑 主体的に作品や美術文化の鑑賞の創造活動に取り組んでいる。</p>

3 主な題材の学習内容と評価

学習のねらい、学習活動 ※「●」は、学習のねらい、「・」は、学習活動	評価方法
<ul style="list-style-type: none"> ●立体構造物と立体作品についての理解を深める。 <ul style="list-style-type: none"> ・「自由の女神像」と「考える人」等の作品の画像資料を鑑賞し、それぞれの制作背景を理解する。 ●それぞれの立体作品の「重心」を見つけながら、その重要性を理解し、作品の見方や考え方を深める。 <ul style="list-style-type: none"> ・作品について意見を発表する。 ・鑑賞レポートを作成する。 	<p>(知識)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「自由の女神像」等の立体構造物や「考える人」等の立体作品はどのようにして誕生したのか、それぞれの制作背景を理解できたかを見取る。 <p>【授業の様子、発言内容、鑑賞レポート】</p> <p>(思考・判断・表現)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・造形的なよさや美しさ、立体作品の「重心」について感じ取り、見方や感じ方を深めているかを見取る。 <p>【授業の様子、発言内容、鑑賞レポート】</p> <p>(主体的な学習に取り組む態度)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・様々な作品の表現の特徴や共通点を主体的に見つけているかを見取る。 <p>【授業の様子、発言内容、鑑賞レポート】</p>

各種研修・研究報告